

01Ga Graphics Co.,Ltd.

ゼロワンジーエーグラフィックス

代表取締役 アートディレクター

太 田 創

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 4-51-14-202

Tel fax 03 3370 5522 mobile 090 8345 4827

E-mail hjm@01ga.com

Website <http://www.01ga.com>

Profile

1993 多摩美術大学油彩科 卒業

1996 武蔵野美術大学空間演出デザイン科 大学院 卒業

卒業後 01Ga Graphics を立ち上げ、紙媒体を中心に活動。

広告、パッケージ、ジャケット、装丁、Web、パンフレット、カタログ等の

アートディレクション、グラフィックデザインの他

プランニング、制作業務等も手がける。

現代演劇ポスターコレクション 2003、作品収録

下北沢映画祭実行委員会代表

【主な取引先】(50 音順)

(株)岩田商会

(株)カルチュアコンビニエンスクラブ

劇団民芸

(株)講談社

(株)サブライムレコード

渋谷 FM

小学館

(株)タカラトミー

(株)太郎倶楽部

(株)電通テック

東映(株)

東映アニメーション(株)

(株)東芝

東リ(株)

(株)バイオタイト

(株)ハウフルス

ビクターエンタテインメント(株)

(株)ホリプロ

三井デザインテック(株)

(株)メディアファクトリー

(株)ワニマガジン社

ユニバーサルミュージック(株)

他

WINTER PHASE

温室。

ガラス張りの天蓋を持つ雨の降らない森。
 風に吹かれることのない木々。
 極寒の冬でも花を咲かせ青々と繁る草花。
 静寂に満ちたその空間は終生の不動を余儀なくされた彼等の、
 受容と沈黙の陰にある確かな息遣いを感じさせる。
 世界の時間を内包しているような彼らの呼吸。
 植物の放つ時間の匂い。
 そしてその不思議な匂いに、人々は魅了されていく。

at a Winter garden

in Winter

現代、冬。

人里離れた町の片隅にある巨大な温室と研究所。
 そこを訪れるひとりの男。彼は温室に住む教授からの手紙を受け
 やってきた。
 「君に見せたいものがある」
 そう書かれた教授からの手紙。だがそこに教授の姿はない。
 かわりに彼を待ち受けていたのは旧友達との思いがけぬ再会、
 そして彼等の栽培する薬草とその薬を取り巻く様々な疑惑。事態は
 教授が不在のままに進んでゆく。
 教授の「見せたいもの」とは何なのか。
 温室に立ち籠める時間の匂いの中で、人々の行き場のない想いが幾
 重にも交錯する。
 時間と記憶、呼吸と眠りの、やさしく静かな物語。

The present

- 池田ヒロユキ.....HIROYUKI IKEDA
- 境宏子.....HIROKO SAKI
- 増戸香織.....KAORI MASUHO
- こいけいこ.....KEIKO KOIKE
- 宇和川十朗.....SHIRO UWAGAWA
- 大塚秀記.....HIDEKI OHTSUKA
- 山田佑美.....YUUKI YAMADA
- 中川智明.....TOMOKI NAKAGAWA
- 中田顕史郎.....KENSHIRO NAKATA

WINTER PHASE



W I N T E R P H A S E

3月2日[木] - 3月6日[月]

王子小劇場

〒114-0002 東京都北区王子1-14-4 B1
03-3911-8259(劇場事務所) 03-3911-8142(期間中窓口)

【入場料】 前売 2,500円 当日 2,800円 (日時指定・全席自由)
グループ割引 2,200円 ※2名様以上、予約のみ

お申し込み・お問い合わせ ————— リュカ、 <http://www.lyka.net> <mailto:phase@lyka.net>
 080-3435-3746
 劇場窓口 03-3911-8142 (公演期間中のみ)

王子小劇場提携公演

リュカ。(Lucas [lyka]) 第9回公演

WHITE PHASE

ホワイトフェイズ



3月2日[木] - 3月6日[月]

王子小劇場

〒114-0002 東京都北区王子1-14-4 B1
03-3911-8259(劇場事務所) 03-3911-8142(期間中窓口)

【入場料】 前売 2,500円 当日 2,800円 (日時指定・全席自由)
グループ割引 2,200円 ※2名様以上、予約のみ



リュカ (Lucas [lyka])
一九九六年、上智大学演劇研究会のJTCのメンバーを主体に旗揚げ。名前の由来はアコタ・クリストフの小説『悪魔日記』三部作の主人公。自由律的なリズムを持つ台詞と巧みな構成を特徴とした脚本のもと、人が持つアンビバレンス(二面価値心理とミニメーション)の難しさを描く。劇場はもとよりスタジオもギャラリーでも空間を活かした舞台を構築し、既成の演劇の枠を超えた創作を行っている。

呼吸をしよう。
誰のものでもない、
自分だけの空気を吸って。

- 出演** [CAST]
- 池田ヒロユキ HIROYUKI IKEDA
 - 境宏子 HIROKO SAKI
 - 増戸香織 KAORI MASHITO
 - こいけけい KEIKO KOIKE
 - 宇和川士朗 SHIRO UWAGAWA
 - 大塚秀記 HIDEKI OHTSUKA
 - 山田佑美 YUMI YAMADA
 - 中川智明 TOMOKI NAKAGAWA
 - 中田顕史郎 KENSHIRO NAKATA

【作・演出】 渡邊 一功

ポストパフォーマンストーク「WHITE PHASEをひもとく」4日[土]18:30の回終演後(入場無料)
文化庁舞台芸術創作奨励賞「WHITE PHASE」を作者自らが分析。
物語の背景や設定、人物描写、劇中での手法、リュカにおける戯曲の在り方などを質疑応答を交え解説。

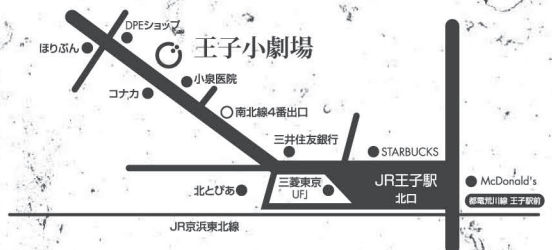


スタッフ [STAFF]

舞台/宣伝美術:	太田 創 [OIGA]	HAJIME OHTA [OIGA]
舞台監督:	小林 英雄 [AnjutaArts]	HIDEO KOBAYASHI [ANJUTAARTS]
照明:	兼子 慎平	SHINPEI KANEKO
音響:	宮崎 淳子	JUNKO MIYAZAKI
衣装:	華咲 薫 景山 育美	KAORU HANASAKA IKUMI KAGEYAMA
制作:	安田 有希子 [axis]	YUKIKO YASUDA [AXIS]
協力:	王子小劇場 AnjutaArts 無機王 axis つよじとひでき [TJ]	OJI SHO-GEKIJYO ANJUTAARTS MUKIO AXIS TSUYOSHITOHIDEKI [TJ]
企画/製作:	リュカ.	LUCAS [LYKA]

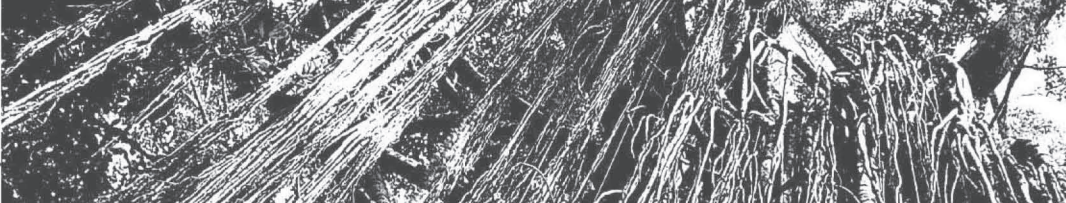
渡邊 一功 IKKO WATANABE

1972年、福島県出身。上智大学物理学科卒。大学入学と同時に演劇活動を開始。2001年、『White Phase (改訂版)』で第23回文化庁舞台芸術創作奨励特別賞を受賞。同作品は2003年に『温室に棲むひと』として劇団民藝が上演。



東京メトロ南北線王子駅4番出口から徒歩1分、JR王子駅北口より4分、「鑑定倶楽部」地下。
※新宿・銀座から30分/渋谷・下北沢から40分/横浜・千葉から60分

W H I T E P H A S E



王子小劇場提携公演

お申し込み・お問い合わせ
リュカ. <http://www.lyka.net>
mailto: phase@lyka.net
080-3435-3746
劇場窓口 03-3911-8142 (公演期間中のみ)

01000001
11
00000000

2004 / 11 / 21 [SUN]
@ SECO BAR(SHIBUYA)

01000001 00110010 0101

42:07

1:52

023:4

SOMETHING WONDERFUL
A WORLD BEHIND THE SUN
<http://somethingwonderful.jp/>

11 21

3

SECO BAR



SOMETHING WONDERFUL DJ Masaoaki Suzuki (April SET) dj kaori(dance) groove unchant

Something Wonderful

【脚本・演出】渡邊一功 【出演】宇和川土朗 池田克之 増戸香織 笠島清剛 境宏子 小林隆(Chintao Records) 【照明】千葉有里香 【照明操作】小倉玄吉 【音響】吉村明子 【音響補助】飛田英延 【宣伝美術】太田創 【制作】阿部安美 木村幸 【製作】リュカ。 【協力】タービン
【日時】1999年10月9日(土)~11日(月・祝)【開演】9日(土)15:00/19:00 10日(日)15:00/19:00 11日(月)14:00/18:00 (開場は開演の15分前)場所:SPACE EDGE 〒150-0002 渋谷区渋谷3-26-17 野村ビル1F TEL:03-3409-8723



Ikko watanabe presents Lucas 3rd note **GREEN**
Lucas 3rd note Ikko watanabe presents Lucas 3rd note



space **EDGE**

【出演】

宇和川 土朗

池田 ヒロユキ

石田 潤一郎

小野 幸久

増戸 香織

境 宏子

小宮 晶(トイキノモト)

渡辺 詩子(SPARKO)

舞台監督
小林 英雄

美術
小野 幸久

衣装
小宮 晶

ライトコーディネイト
千葉 由里香

音響
宮崎 淳子

宣伝美術
太田 創

制作
リュカ。

協力

柴田 英紀(ジャパン・アーツ・リンク)

それはそれは 誰も見たことのない、しあわせの家。

Ikko Watanabe presents Lucas 4th note **PERFECT KITCHEN**
Lucas 4th note Ikko Watanabe presents Lucas 4th note

パーフェクトキッチン

渋谷 Gallery LE DECO

MAG-NET

2004.2.25 Release

MAG-NET

【村井研次郎】

Appreciation of noble and pure sounds are acquired tastes which are gained laboriously. That is what MAG-NET does for, to help one to acquire tastes to appreciate the higher pleasures.



- 1 P-Driver
- 2 KA-RA-FU-TO
- 3 ミチルツキヒルノツキ
- 4 Monk
- 5 Breath
- 6 Ancient Dreams
- 7 Dawn Juggler
- 8 Zooma
- 9 Planet Groove

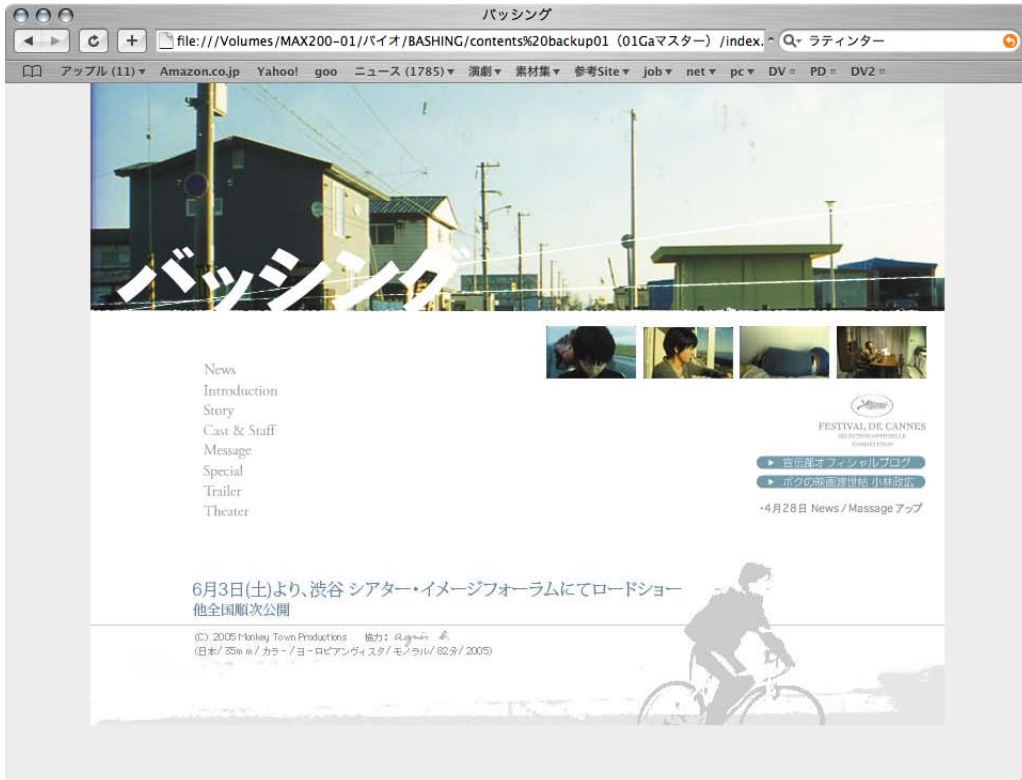


Produced by 上領 巨 [CROW ex.GrassValley]

参加ミュージシャン 是永巧一 [Gt]・イズミカワソラ [Vo] 他

元「カリガリ」ベーシスト 村井研次郎
ソロプロジェクト「MAG-NET」第1弾!

ENSEMBLE KIVA ENCK-2004 定価：2,286円 [税込価格2,400円] 株式会社アンサンブル (03-5468-6299) <http://www.ensemble.x0.com>



MOTIONHAT PRODUCTION EXFLARE gemnox

PRODUCTION/POTIONHAT/EXFLARE/gemnox

group: g-gravity/gemnox/EXFLARE/

企業情報
会社概要
コンセプト
事業内容
お問い合わせ
地図

スタッフ募集
募集要項
採用問い合わせ

WHAT'S
EXFLARE
Motiongraphicker
Choreographer
Cinematographer

SKILLFUL RELIABLE COOL

COOLさと信頼性を兼ね備えた
ジググラヴィティー プロダクション

Cool 映像制作部

「CF」や「イベント」映像制作のみならず、「演出」制作を中心に、ゲーム映像から番組制作など、屋内外に広がる多岐にわたる映像制作のエキスパートなプロダクションスタイルを構築します。CMなどの重要な映像制作からロゴマーク・開封・贈り物・ゲーム・イベントの映像制作まで、スタッフの個性も兼ね備えた、多岐にわたる映像制作活動を目指します。優秀なスタッフと、楽しく働く現場を実現することを、なにより大切にしたいと考えています。

制作現場のブログ

プロデューサーや制作スタッフからの現場の声。

PRODUCTION 作品更新

05.04.01 作品を追加しました。5件
05.04.01 作品を追加しました。3件
05.04.01 作品を追加しました。2件
05.04.01 作品を追加しました。2件
05.04.01 作品を追加しました。2件

サイトマップ

業務内容

Works

コマーシャル Commercial >>>

▶ コマーシャルに於ける、企画・演出・制作。

イベント映像 Motion and Events >>>

▶ モーターショー・博覧会・展示会・講演会等のイベント映像制作。

企業プロモーションビデオ Promote PV >>>

▶ 企業プロモーション・商品広告映像等の映像制作。

アーティストプロモーションビデオ Artists PV >>>

▶ アーティストのプロモーションビデオの制作。
アルバム・シングル等のTV・街頭モニターに於けるSPOT映像制作。
CD・DVDジャケットデザイン。
映像からグラフィックまで統一したアートディレクションを設計します。
また、DVDオーサリングに於けるコンテンツ素材も制作します。

インターネットサイト制作 Motion and Websites >>>

▶ インターネットサイト・携帯サイト映像の制作
サイト内に於ける動画配信用映像
動画広告映像
携帯専用ムービー映像

TV映像 Motion and TV >>>

▶ ドラマや番組のオープニング・ジングル等の映像制作
番組・局に於ける宣伝映像の制作。

映画宣伝CM Motion and EP >>>

▶ 映画の告知コマーシャル等の映像制作。

企業CI・ジングル CI / Jingles >>>

▶ 企業CI等のロゴモーショングラフィックス的映像制作。

ゲーム映像 Motion and Games >>>

▶ ゲームをはじめとする、パッケージソフトに於けるオープニングムービーなど、そのコンテンツ映像の制作。

DVDソフトの映像制作 DVD Menu >>>

▶ DVD等の販売ソフト映像の制作。

OTHERS Others >>>

▶ その他の映像コンテンツ制作。

Copyright (C) 2005 G-gravity Inc. All Rights Reserved

brilliant? GEMNOX EXFLARE

group: g-gravity/gemnox/EXFLARE/

企業情報
会社概要
コンセプト
事業内容
お問い合わせ
地図

スタッフ募集
募集要項
採用問い合わせ

WHAT'S
Motiongraphicker
gemnox

ORIGINAL CREATIVE SITE

【ジェムノクス】

播磨スタジオ

播磨を基とする映像制作に注力。播磨にあるG-gravityオリジナル編集スタジオをアプライメントに公開します。
支店はAvalon。

サイトマップ

業務内容

コマーシャル

コマーシャルに於ける、企画・演出・制作。

イベント映像

モーターショー・博覧会・展示会・講演会等のイベント映像制作。

企業プロモーションビデオ

企業プロモーション・商品広告映像等の映像制作。

アーティストプロモーションビデオ

アーティストのプロモーションビデオの制作。
アルバム・シングル等のTV・街頭モニターに於けるSPOT映像制作。
CD・DVDジャケットデザイン。
映像からグラフィックまで統一したアートディレクションを設計します。
また、DVDオーサリングに於けるコンテンツ素材も制作します。

インターネットサイト映像

インターネットサイト・携帯サイト映像の制作
サイト内に於ける動画配信用映像
動画広告映像
携帯専用ムービー映像

TV映像

ドラマや番組のオープニング・ジングル等の映像制作
番組・局に於ける宣伝映像の制作。

映画告知CM

映画の告知コマーシャル等の映像制作。

企業CI・ジングル

企業CI等のロゴモーショングラフィックス的映像制作。

ゲーム映像

ゲームをはじめとする、パッケージソフトに於けるオープニングムービーなど、そのコンテンツ映像の制作。

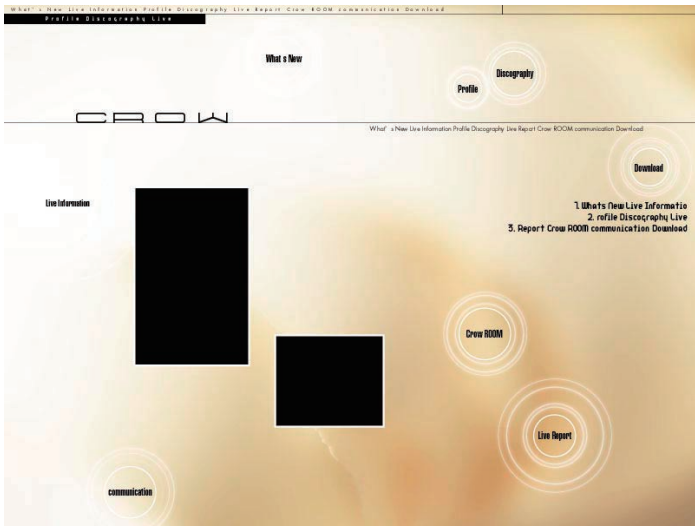
DVDソフトの映像制作

DVD等の販売ソフト映像の制作。

OTHERS

その他の映像コンテンツ制作。

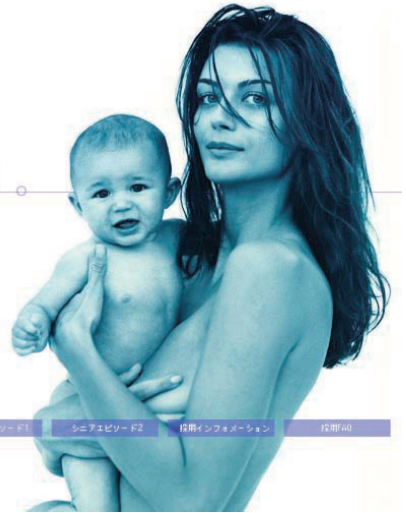
Copyright (C) 2005 G-gravity Inc. All Rights Reserved



mizuone
CO.,LTD.
株式会社ミズワン 2006年度新卒採用情報

あなたが選ぶ。

まるで呼吸をするように、磨り続ける。
あなたもラインがあるかのように立ち上がる。
様々な言葉から人をはなれを思い浮かべるのだから、
人と人の繋がりとコミュニケーションを大切に
私たちは歩み続けます。



トップメッセージ ガストインタビュー シニアエピソード1 シニアエピソード2 採用インフォメーション 採用FAQ

エントリー

Copyright © 2002-2005 MIZUONE Co.,Ltd. All Rights Reserved.

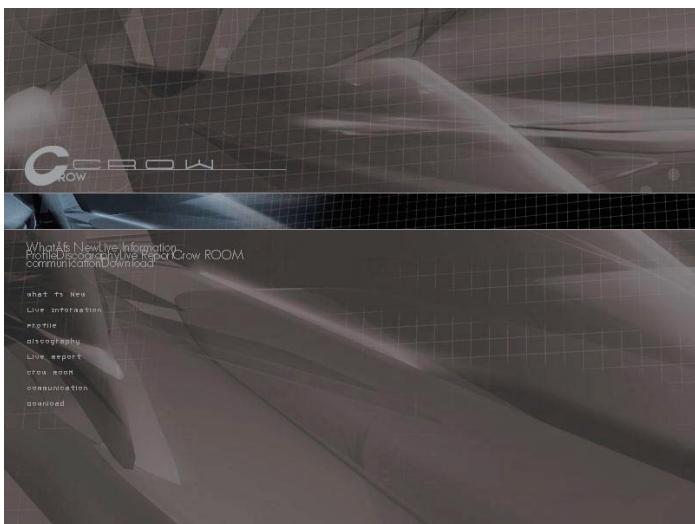


トップメッセージ ガストインタビュー シニアエピソード1 シニアエピソード2 採用インフォメーション 採用FAQ

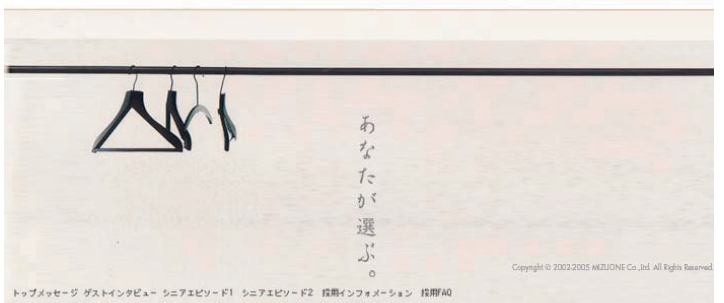
エントリー

Copyright © 2002-2005 MIZUONE Co.,Ltd. All Rights Reserved.

Recruit Online



mizuone
CO.,LTD.



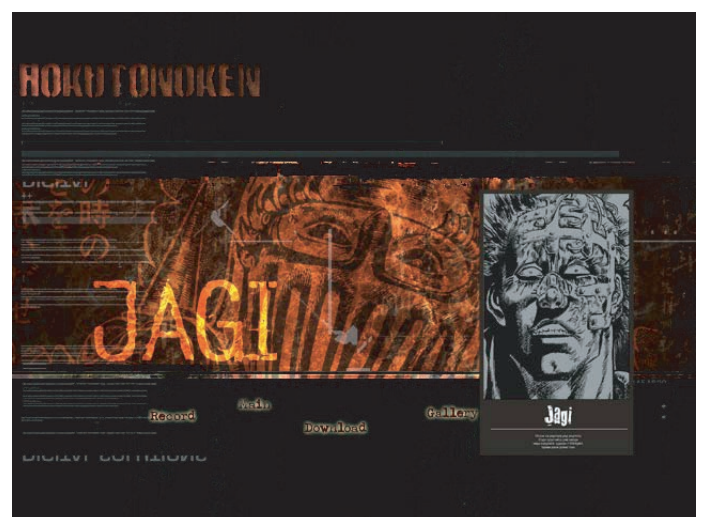
トップメッセージ ガストインタビュー シニアエピソード1 シニアエピソード2 採用インフォメーション 採用FAQ

Copyright © 2002-2005 MIZUONE Co.,Ltd. All Rights Reserved.

Recruit Online

エントリー

MIZUONE



SPACE INVADERS
ELECTRONICS

SPACE INVADERS RELEASE PARTY
@SHIBUYA WOMB

2003.7.24(THU) DOOR OPEN 22:00 ADV. ¥2800 ADMISSION ¥3500 / TD(W/F ¥500 OFF)

DJ'S: TOWA TEL, KO KIMURA, DJ SHINKAWA, KAGAMI, DJ WADA
Q'HEY, TOBY, DJ SHUFFLEMASTER, REBUS TAPE, MASE, EL-KT

SPACE INVADERS RELEASE PARTY @ SHIBUYA WOMB

2003.7.24(THU) DOOR OPEN 22:00
ADV. ¥2800(TD) ADMISSION ¥3500(TD) W/F ¥3000(TD)
DJ'S: TOWA TEL, KO KIMURA, DJ SHINKAWA, KAGAMI,
Q'HEY, DJ SHUFFLEMASTER, TOBY, REBUS TAPE, MASE, EL-KT



日本のゲーム文化を代表し海外にまでその名を知らしめた社会現象ともなった「スペースインベーダー」が誕生25周年を迎えた。インベーダーリーグを脱し世界規模で活躍する257-テニスト/DIが集結したVS(ベータス)コラボレーションCD「スペースインベーダー」が発売決定。CD発売前のリリースイベント「スペースインベーダー」を主催し参加アーティストは、日本アルムに参加アーティストからTOWA TEL, KO KIMURA, DJ SHINKAWA, DJ WADA(CO-FUSION), KAGAMI, TOBY, DJ SHUFFLEMASTERなどお祝いし駆け付けます。当日はインベーダーゲームを披露、アナログ盤などの限定販売もします。

WOMB SHIBUYA WOMB

SHIBUYA WOMB
SHIBUYA WOMB
SHIBUYA WOMB

Audio: Akiyoshi M. Wada (CO-FUSION),
Shinkawa, Go, KAGAMI, DJ WADA, DJ SHUFFLEMASTER, TOBY, REBUS TAPE, MASE, EL-KT

※20歳未満の方は、写真付き身分証明書をお持ちください。入場は無料となります。

また、当該期間は入場を制限させていただきます。あらかじめご了承ください。

子クラブ相談 : ちびっ子クラブ 03-702-9999
お問い合わせ : SHIBUYA WOMB 03-545-4810

TAITO SHIBUYA-FM 78.4 TOSHIBA-EMI LIMITED SUBLINE RECORDS

SPACE INVADERS

7/30 On Sale!
TOSHIBA-EMI LIMITED
¥ 2900 [税込]
TC0125124

V/A/Sスペースインベーダー大作戦!

対戦ゲームをイメージした、ウーサー形式の日本初、インベーダーV-Aアルムアーティスト同士の楽曲選考を巡り、一方がリミックスするなど、一つ一つの楽曲を2組のアーティストで競い合せる「アーク」を主催し参加アーティストは、ケンダイア(ケチカシヨウ)(編曲師)、高橋幸夫(アイトウワ)など、現在のクラブシーンの最前線メンバーが集結しアナログ盤もリリース決定。

SPACE INVADERS

7/31 On Sale! ¥1480 [税別]
PlayStation 2 TAITO [税別示]

TVゲームの歴史を開いた名作が生誕25周年のスペシャルソフトになって登場。180年代の雰囲気たっぷりのインベーダーハードワスの再録や新旧様々な視点、バージョン・モードでのプレイ、貴重なアーケードゲームヒストリー等、これはハ・マ・ル!

※本ソフトのPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

© SHIPCO/EMI/TAITO



[SPACE INVADERS VOL.1]

- A1. KEN ISHII VS FLD / SPACE INVADERS 2003
- A2. SHIN WASHIMURA VS DA SHIMAO / 25 YEARS BRICK
- B1. D'VEY VS MARCO DALEY / GUN DUJOTS (AGAINST THE INVADER MIX)
- B2. DJ SHINKAWA VS DJ NADE / ELEKTRIX (UFO SDD MIX)

TAITO



[SPACE INVADERS VOL.2]

- A1. CO-FUSION VS REBUS TAPE / I.N.Y
- A2. CHESTER BEATTY VS DJ SHUFFLEMASTER / INVADER WITH THE STARS 'N' STRIPES MIX
- B1. SKETCH SHOW / BACK IN THE SPACE AGAIN
- B2. TOMA TAI VS SKEET BORTIS / AGAINST THE MACHINE / PHOTOGRAPHY? SERIGRAPHY?
- B3. TOBY VS MIK VAN DIAK / DO U KNOW MY DFO

TAITO



[SPACE INVADERS VOL.3]

- A1. DIE RAKATEN VS KAGAMI / GAME OVER
- A2. KO KIMURA VS E-MAIL / DEFENDER (EARLY ATTACK REMIX)
- B1. HILARY BODEN VS K-CUBALINA / THEME FROM SPACE INVADERS
- B2. EL-KT VS THE PERFECT FUTURIST / INVADERS YOURSELF
- B3. TRIPPY-TRAPPER-MUSIC VS ELEKTEL / THE INVADER WHO LOVED ME MIX

TAITO



THE FOUR SEASONS

"It would never be true that my performance is superb because I play the difficult piece. If people in general could not understand it, I think the music lacks something. It is often said that music is a universal language. I often encounter those moments. I don't know how music was born in the civilization, but maybe it started when someone hit an object and made sound. If that is true, music is truly the universal language.... You can live without music unlike the food. However, if you don't have music, it is difficult to find joy in life, which then helps people serve others." (Narimichi Kawabata)

● First Violin

Marco Ligas (concert master)

Giulio Bertagnin

Piero Juvarrà

● Second Violin

Eliseo Baldizi

Giancarlo Catelli

Vittoria Vargiu

● Viola

Alex Monteverde

Donatella Parodi

● Violoncello

Fausto Solci

Fabio De Leonardi

● Contrabbasso

Sergio Fois

● Cembalo

Luigi Botta

川島成道の四季

THE FOUR SEASONS by KAWABATA NARIMICHI



Kawabata narimichi

【出演】

Kawabata narimichi [VI.] 川島成道

Venice Virtuoso Ensemble [弦楽合奏] ヴェニス・ヴィルトゥオーゾ・アンサンブル

THE FOUR SEASONS by KAWABATA NARIMICHI

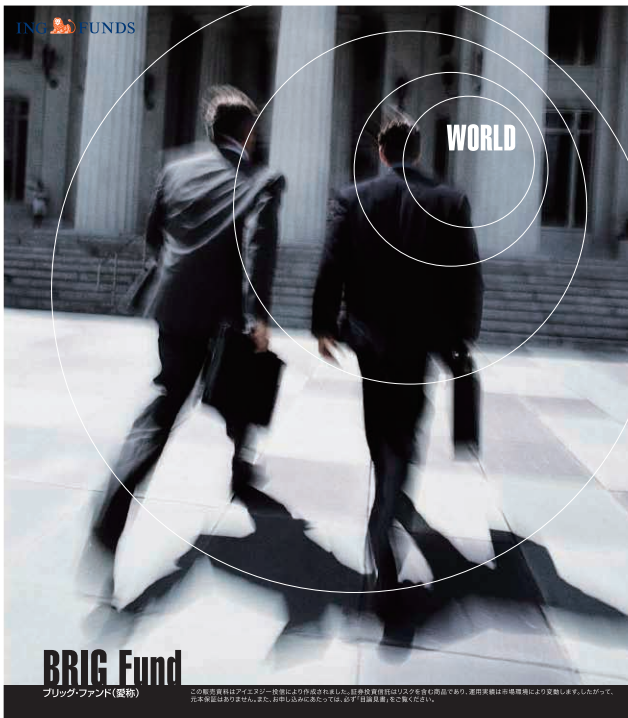
2006.october.21-28

THE FOUR SEASONS Op.8 (Vivaldi) | Ciacona (Vivaldi) | Sinfonia (Mancini) | Decem Cultura (Russian Folk Song) | Ave Maria (Gounod) | Zigeunerweisen (Sarasate) | Program A

THE FOUR SEASONS Op.8 (Vivaldi) | Violin Concerto in E major BWV1042 (Bach) | Salut d'amour Op.12 (Elgar) | Hungarian Dance No.6 (Brahms) | Ave Maria (Caccini) | Lark (Danciu) | Program B

tv asahi

Programme *Kawabata Narimichi and Venice Virtuoso Ensemble*



BRIG Fund
ブリッグファンド(愛称)

この販売資料はアイエヌジー一団により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う商品であり、運用実績は市場環境により変動します。したがって、元本保証はありません。また、お申し込みにあたっては必ず「募集要項」をご覧ください。

アイエヌジー・世界債券オープン
追加型株式投資信託／バランス型

■ 設定・運用は **ING FUNDS**
アイエヌジー投資株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>



ING FUNDS

YAWL Fund

ヨール・ファンド(愛称)

アイエヌジー日本債券オープン
追加型株式投資信託／バランス型

■ 設定・運用は **ING FUNDS**
アイエヌジー投資株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>

この販売資料はアイエヌジー一団により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う商品であり、運用実績は市場環境により変動します。したがって、元本保証はありません。また、お申し込みにあたっては必ず「募集要項」をご覧ください。



ING FUNDS

BRIG Fund

ブリッグ・ファンド(愛称)

アイエヌジー・海外債券オープン
追加型株式投資信託／バランス型

■ 設定・運用は **ING FUNDS**
アイエヌジー投資株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>

この販売資料はアイエヌジー一団により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う商品であり、運用実績は市場環境により変動します。したがって、元本保証はありません。また、お申し込みにあたっては必ず「募集要項」をご覧ください。



ING FUNDS

BRIG Fund

ブリッグファンド(愛称)

アイエヌジー・海外債券オープン
追加型株式投資信託／バランス型

■ 設定・運用は **ING FUNDS**
アイエヌジー投資株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>

この販売資料はアイエヌジー一団により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う商品であり、運用実績は市場環境により変動します。したがって、元本保証はありません。また、お申し込みにあたっては必ず「募集要項」をご覧ください。

第1回

...ing



**ING 投信は、いつも現在進行形。
だから、投資信託の未来が見える。**

これら教育目標の達成は、その背後に教員全員のたゆまぬ研究活動があってこそ、可能となります。研究発表は国際水準で地元や首都圏の企業と共同研究や技術指導をしたり、また、内外の著名研究者を招いてセミナーやシンポジウム、学会などを開催しています。これら教育目標の達成は、その背後に教員全員のたゆまぬ研究活動があってこそ。

■ 設定・運用は
ING FUNDS
アイエヌジー投信株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>

この教育資料はアイエヌジー投信により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う投資であり、元本が保証されるものではありません。また、お申し込みにあたっては、必ず「投資概要」をご覧ください。

第2回

...ing



**ING 投信は、いつも現在進行形。
だから、投資信託の未来を先取り。**

これら教育目標の達成は、その背後に教員全員のたゆまぬ研究活動があってこそ、可能となります。研究発表は国際水準で地元や首都圏の企業と共同研究や技術指導をしたり、また、内外の著名研究者を招いてセミナーやシンポジウム、学会などを開催しています。これら教育目標の達成は、その背後に教員全員のたゆまぬ研究活動があってこそ。

■ 設定・運用は
ING FUNDS
アイエヌジー投信株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>

この教育資料はアイエヌジー投信により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う投資であり、元本が保証されるものではありません。また、お申し込みにあたっては、必ず「投資概要」をご覧ください。

第3回

...ing



**ING 投信は、いつも現在進行形。
だから、投資信託の未来が分かる。**

これら教育目標の達成は、その背後に教員全員のたゆまぬ研究活動があってこそ、可能となります。研究発表は国際水準で地元や首都圏の企業と共同研究や技術指導をしたり、また、内外の著名研究者を招いてセミナーやシンポジウム、学会などを開催しています。これら教育目標の達成は、その背後に教員全員のたゆまぬ研究活動があってこそ。

■ 設定・運用は
ING FUNDS
アイエヌジー投信株式会社
<http://www.ingfunds.co.jp/>

この教育資料はアイエヌジー投信により作成されました。証券投資信託はリスクを伴う投資であり、元本が保証されるものではありません。また、お申し込みにあたっては、必ず「投資概要」をご覧ください。

ファンドは、 私に ちょうどいい。

株には興味があるけど、
まとまったお金がかりそう。
かといって、預貯金だと
やっぱり金利が低すぎるしね。
そんないいことのない心で、
グッとつかんだのは、
身近なうえに将来が期待できる
ファンドでした。



モーニングスター
「ファンド・オブ・ザ・イヤー1999」で
優秀ファンド賞を受賞した
ファンド・マネージャーの
商品なら期待できそうだしね。
世界に評価された
「5つ星」の信頼は、
将来の楽しみまで
「5つ星」にしてくれそうです。

「シナプス」
[大島和隆]
Morningstar Award "Fund of the Year 1999"
証券投資信託(国内債券)

「クローイング・エンジェル」
[宇佐美博高]
Morningstar Award "Fund of the Year 1999"
証券投資信託(国内債券)

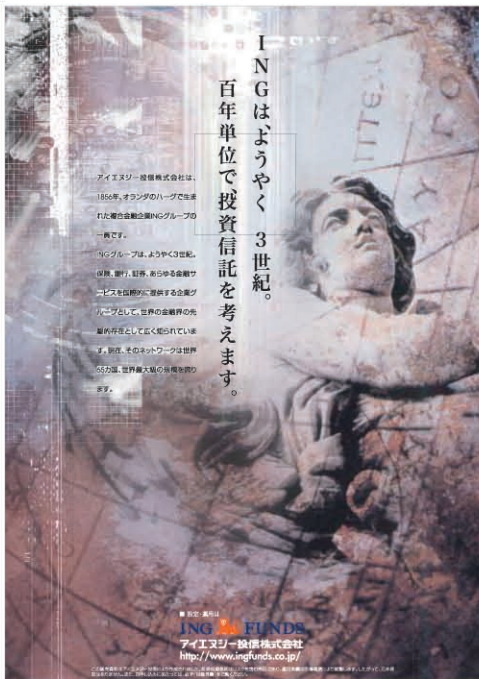
「日本信託の小型株ポートフォリオ」
[中川雅前]
Morningstar Award "Fund of the Year 1999"
証券投資信託(国内債券)

0120-104110
受付時間 受付日09:00~17:00
国際証券株式会社 〒104-0033 東京都中央区新富1-11-1 日本信託ビル5F

<http://www.kokusai.co.jp>

国際証券

●ここに紹介したファンドは、株式の価格変動による価格変動(元本割れ)のリスクがあります。投資は必ずしも利益を生み出すもので、長期間に亘って利益が期待されているものではありません。
●お申し込みにあたっては必ず「投資概要」をご覧ください。



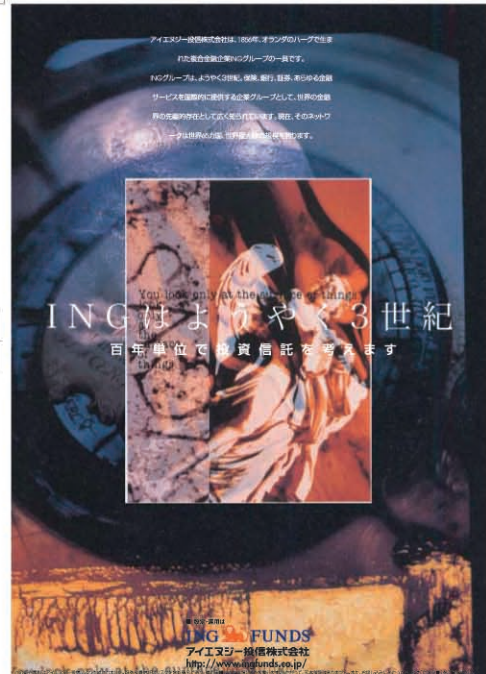
第1回



第2回



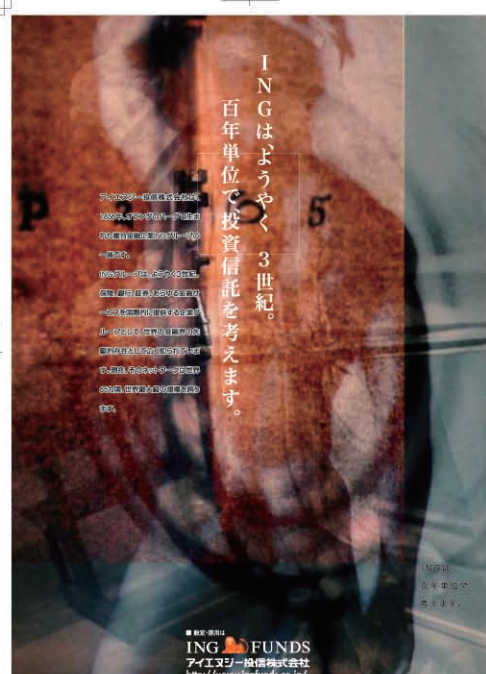
第3回



第4回



第5回



第6回

Main Menu

e-STUDIO 210c e-STUDIO 310c

- The Ideal Solution
- Superior Image Quality
- High Productivity
- Electronic sorting
- Rich Paper Handling
- High Performance
- Ecology / User Friendly
- Sales Strategies
- Options & Control Panel
- Competition & Benefits
- Quiz

www.e-studioseries.com

◀ MENU ⏻ EXIT ▶

TOSHIBA

Main Menu
High-Quality Images
Sub Menu

e-STUDIO 210c e-STUDIO 310c

Overview of High-Quality Images

Realistic, High-Resolution Reproduction

- 600 dpi, 10-bit Scanner
- 9,600 dpi x 600 dpi with Smoothing

Technologies Behind High Image Quality

- Screen Enhancement Technology
- High-Resolution Image Quality Control
- High-Precision Image Resolution
- Less Oil Fusing

High-Performance Colour Printing

- PostScript3
- ColorWise

www.e-studioseries.com

◀ MENU ⏻ EXIT ▶

TOSHIBA

Main Menu
Copier
Basic Features

e-STUDIO 210c e-STUDIO 310c

Warm-up Time: Approx. 30 sec.

www.e-studioseries.com

◀ MENU ⏻ EXIT ▶

TOSHIBA

Main Menu

e-STUDIO 310C e-STUDIO 210C

- The Ideal Solution
- Superior Image Quality
- High Productivity
- Electronic sorting
- Rich Paper Handling
- High Performance
- Ecology / User Friendly
- Sales Strategies
- Options & Control Panel
- Competition & Benefits
- Quiz

www.e-studioseries.com

MENU EXIT

TOSHIBA

Main Menu

e-STUDIO 310C e-STUDIO 210C

- The Ideal Solution
- Superior Image Quality
- High Productivity
- Electronic sorting
- Rich Paper Handling
- High Performance
- Ecology / User Friendly
- Sales Strategies
- Options & Control Panel
- Competition & Benefits
- Quiz

www.e-studioseries.com

MENU EXIT

TOSHIBA

リユカ.(Lucas[lyka]) 小さな作品展 #02

Lucas[lyka] Small Works №02

「緋色の屋根」

a roof of scarlet
～ from "Perfect Kitchen" ～



2005年
7月29日[金]～31日[日]

脚本 渡邊 一功 Ikko Watanabe

演出 池田 ヒロユキ Hiroyuki Ikeda

出演 増戸 香織 Kaori Mashito
境 宏子 Hiroko Sakai
池田 ヒロユキ Hiroyuki Ikeda
宇和川 士朗 Shiro Uwagawa

Graphic Design 01Ga Graphics

社団法人日本劇団協議会主催 創作劇奨励公演

WHITE PHASE

[温室に棲むひと]

呼吸をしよう。誰のものでもない 自分だけの空気を吸って。

【作】……………渡邊 一功

【演出】……………兒玉 庸策

CAST

稲垣 隆史

Takashi Inagaki

竹内 照夫

Toru Takeuchi

西川 明

Akira Nishikawa

境 賢一

Kenichi Sakai

伊東 理昭

Michiaki Ito

白石 珠江

Tamao Shirasahi

中地 美佐子

Misako Nakaji

相葉 早苗

Senae Aiba

片岡 めのら

Menora Kataoka

STAFF

【装置】……………加藤 ちか

【照明】……………前田 照夫

【効果】……………岩田 直行

【衣裳】……………金田 正子

【舞台監督】……………丹野 郁弓

W H I T E P H A S E

1月31日[金] - 2月9日[日]

紀伊國屋サザンシアター [新宿南口]

タカシマヤタイムズスクエア 紀伊國屋書店新宿南店7階 03(5361)3321

【開演】昼の部 1時30分 夜の部 6時30分 【入場料】(全席指定)一般6000円+消費税300円
学生割引=3150円(消費税込、劇団のみ取扱い) 【前売開始】12月3日(火)

お申し込み・お問い合わせ

劇団民藝

044(987)7711

劇団民藝青山事務所

03(3401)5131

平成14年度文化庁芸術
団体人材育成支援事業

劇団民藝公演

リュカ.(Lucas [lyka]) 第8回公演
「パーフェクトキッチン」

渋谷 Gallery LE DÉCO 3 Nov.23 [Wed] - Nov.27 [Sun]

Ikko Watanabe

Hiroyuki Ikeda

Hiroko Sakai

Kaori Mashito

Shiro Uwagawa

Utako Watanabe

Koji Suzuki

Kaori Takeshita (tsumazuki no ishi)

Kenshiro Nakata

それはそれは 誰も見たことがない、しあわせの家

。



PERFECT KITCHEN



Blue Warriors AGE: Miracle Sky

DYNA Miracle-type
 ULTRAMAN DYNA: Miracle-type
 Release: 1999
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

TIGA Sky-type
 ULTRAMAN TIGA: Sky-type
 Release: 1996
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

AGUL v2
 ULTRAMAN AGUL: v2
 Release: 2002
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

3 May
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

June 4

SHINSEI ULTRAMAN CALENDAR

ULTRAMAN TIGA THE FINAL ODYSSEY

[STAFF]
 9 Sep.
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

TIGA ウルトランティガ
 ULTRAMAN TIGA
 Release: 1996
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

トルネーネー Tora Tora
 グリッタ Tika Glass
 マルチ Maltage
 プラス Plus Star
 ガミラ Gamma
 ガーグ Tika Dark

[CAST]
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

[STORY]
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

SHINSEI ULTRAMAN CALENDAR

ULTRAMAN TIGA THE FINAL ODYSSEY

Red Warriors GAIA Power Strong

GAIA Normal-type
 ULTRAMAN GAIA: Normal-type
 Release: 2000
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

DYNA Strong-type
 ULTRAMAN DYNA: Strong-type
 Release: 1999
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

TIGA Power-type
 ULTRAMAN TIGA: Power-type
 Release: 1996
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

5 May
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

June 6

SHINSEI ULTRAMAN CALENDAR

ULTRAMAN TIGA THE FINAL ODYSSEY

Red Warriors GAIA Power Strong

GAIA Normal-type
 ULTRAMAN GAIA: Normal-type
 Release: 2000
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

DYNA Strong-type
 ULTRAMAN DYNA: Strong-type
 Release: 1999
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

TIGA Power-type
 ULTRAMAN TIGA: Power-type
 Release: 1996
 Height: 194cm
 Weight: 84.000kg
 Flight speed: Mach 10

7 Jul.
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

Aug. 8

SHINSEI ULTRAMAN CALENDAR

北斗の拳



北斗の拳

Seikimatsu Kuzushiji Denetsu

7月24日 限定販売 スーパープレミアムBOX

『北斗の拳』『北斗の拳2』全152話・DVD26枚組、完全収録! 100,000円(税別) ©1987

収録は全て新たにリレネから制作した高画質デジタルマスターを使用! ケースは全額アニメ描き下ろしのデジリソフク機能2.6枚組x2を採用! ボックスにもアニメ描き下ろしのイラストを使用! 豪華豪華仕様で北斗の世界を表現! プレゼントは『北斗の拳』のすべてがわかる100ページ超の豪華仕様! 全152話を26枚のDVDに収録。26枚ディスクは全てビクターレーベルを採用! 特典としてオリジナル彩色による26cmのケンシロウフィギュア(原加製作/海洋堂)を同梱!

企画/制作/販売/総代理: 東映アニメーション株式会社 制作/制作/制作/制作: 東映アニメーション株式会社 制作/制作/制作/制作: 東映アニメーション株式会社 制作/制作/制作/制作: 東映アニメーション株式会社

- 北斗神拳奥義闘呼法
- 天翔白裂拳
- 泰山天裂拳
- 天狼連牙拳
- 五車炎情拳
- 泰山破毒剛
- 泰山妖拳蛇咬毒
- 死の抱擁
- 激壁音水掌
- 北斗剛掌波
- 北斗神拳究極奥義無邪転生
- 天狩奔烈
- 畢山裂指爪
- ケンカ拳法
- 元斗流輪光斬
- 元斗皇拳破の輪
- 南斗双鷹拳双羽落爪破
- 元斗皇拳奥義破の輪
- 元斗皇拳天舞舞
- 元斗白拳舞
- 片足の邪法拳
- 忍術妖破陣
- 千手魔破
- 凡羅破輪陀在仏弟斗羅修羅忍道破魔砂破珠
- 元斗皇拳滅滅滅滅滅
- 毒龍輪手刃滅滅滅
- 元斗猛天掌
- 元斗皇拳奥義黃光斬斬
- 愛羅赤魂
- 憤烈怒
- 調御赤門舞
- 北斗神拳奥義四圍拳
- 蒙古流妖術拳
- 虎背熊牙盜
- 左拳
- 右脚爪羅
- 蒙古妖術拳四圍拳
- 破拳独指
- 噴破
- 北斗神拳奥義龍舞紅蓮
- 北斗神拳双背逆舞
- 北斗神拳疾火控陣
- 白羅滅星
- 北斗神拳斬風轟破
- 交牙斬破
- 幻魔影室
- 北斗仙氣雷舞
- カイオウ滅殺隊究極龍斬陣
- 暗破碎破
- 暗破破天
- 暗破天破
- 逆昇凌舞
- 耀拳光掌
- 万手魔音拳
- 北斗神拳死魂白
- 呼吸道室
- 無呼吸闘法
- 北斗逆死舞
- 凄妙弾烈
- 拳盜捨斯
- 羅殺拳
- 煩苦朝棍
- 大業南拳双同真太刀
- 大業南拳秘拳龍流陣
- 包破頭刀拳
- 掃地甲捨拳
- 北斗神拳七点掌
- 殘影變身

- 北斗百裂拳
- 北斗神拳二指真空空
- 碧山河斬波
- 北斗魂術拳
- 掃術
- 交首破敵拳
- 五指烈舞
- 北斗柔破斬
- 南斗狼球拳
- 北斗剛筋分断舞
- 殺人芸
- 北斗神拳空輪流舞
- 南斗無音拳
- 北斗破骨拳
- 北斗連無指彈
- 北斗斬骨節
- 魂刀地骨拳
- 羅傑仁王拳
- 北斗神拳究極無邪転生舞
- 風殺金剛拳
- 北斗七死足点
- 十字剣マンチャク
- 北斗千手壞拳
- 畢山裂指爪
- 畢山内抵敵
- 北斗神拳秘伝の聖輪輪
- 南斗虎破龍
- 北斗龍拳虎
- 畢山調御呼法
- 北斗千手殺
- 北斗八面九斬
- 北斗羅漢拳
- 北斗神拳奥義龍破爪
- 狼拳
- 狼拳
- 野狼牙殺拳
- 北斗神拳奥義秘孔封じ
- 廣瓜三角脚
- 北斗神拳奥義疾風破歩拳
- 泰山流双条奥義奥義斷波
- 二神風雷拳
- 泰山流双条鞭
- 泰山流千条鞭
- 蒙古覇極道
- 北斗覇裂把
- 首長短明刀術
- 首長短刃術
- 北斗有情拳
- 北斗神拳有情破敵拳
- 火闘術
- 南斗究極奥義新己射殺拳
- 北斗七死騎兵斬
- 烈羅破鋼棍
- 北斗神拳奥義七星点心
- 南斗水鳥拳飛燕流舞
- 南斗紅輪拳奥義血龍飛
- 南斗水鳥拳奥義飛翔白龍
- 南斗白雲拳奥義流幻掌
- 南斗八星拳白雲拳の真龍烈脚空舞
- 北斗神拳奥義大影心
- 南斗双斬拳
- 極星十字拳
- 南斗烈脚斬陣
- 北斗有情斬陣
- 南斗羅風拳奥義天理十字滅
- 北斗神拳奥義天破の勝
- 北斗神拳奥義天破殺
- 北斗有情猛雷破
- 山崩殺



SEIKIMATSU KYUSEISHU DENSETSU

北斗の拳

7月24日 DVD-BOX 限定販売

時は流れ流転たちの伝説を語り継ぐ

『北斗の拳』『北斗の拳2』全152話・DVD26枚組、完全収録! 100,000円(税別) (C)2000

DVD VIDEO

北斗の拳

HOKUTONOKEN

7月24日 DVD-BOX 限定販売

時は流れ流転たちの伝説を語り継ぐ

『北斗の拳』『北斗の拳2』全152話・DVD26枚組、完全収録! 100,000円(税別) (C)2000

DVD VIDEO

7月24日 限定販売

予約開始

スーパープレミアム BOX

世紀を超え、北斗の封印とされる!

TV放映以来、未公開の全152話が一挙豪華DVDで完全復活

『北斗の拳』

一子相伝の暗殺争「北斗神拳」君は北斗の種命びを聞いたことがあるか! ケンシロウ、ラオウ、トキ...時は流れ流転たちの伝説を語り継ぐ!

豪華限定BOX
全152話・DVD26枚組、完全収録! 100,000円(税別) (C)2000

特典
ケンシロウのリアルなフィギュア (全長約15cm) 全国主要CDショップなどで予約受付中!!

全152話を36枚のDVDに収録。2枚のディスクは全てシークアワーレーベルを収録。収録した152話のうち未公開の全152話のオリジナルオープニング映像(全152話)を収録。ブックレットは『北斗の拳』のすべてがわかる100ページの豪華仕様!

収録映像にてオリジナルサウンドトラックの再生、字幕再生、デジタルマスターを使用。ケースには豪華アニメーション下しのデザイン(シークアワー)を収録。2枚のディスクは全てシークアワーレーベルを収録。収録した152話のうち未公開の全152話のオリジナルオープニング映像(全152話)を収録。ブックレットは『北斗の拳』のすべてがわかる100ページの豪華仕様!

DVD VIDEO

限定5000部以下

世紀を超え、北斗の封印とされる!

北斗の拳

7月24日 限定販売

スーパープレミアムBOX

『北斗の拳』『北斗の拳2』全152話・DVD26枚組、完全収録! 100,000円(税別) (C)2000

全152話を36枚のDVDに収録。2枚のディスクは全てシークアワーレーベルを収録。収録した152話のうち未公開の全152話のオリジナルオープニング映像(全152話)を収録。ブックレットは『北斗の拳』のすべてがわかる100ページの豪華仕様!

豪華限定BOX
全152話・DVD26枚組、完全収録! 100,000円(税別) (C)2000

特典
ケンシロウのリアルなフィギュア (全長約15cm) 全国主要CDショップなどで予約受付中!!

全152話を36枚のDVDに収録。2枚のディスクは全てシークアワーレーベルを収録。収録した152話のうち未公開の全152話のオリジナルオープニング映像(全152話)を収録。ブックレットは『北斗の拳』のすべてがわかる100ページの豪華仕様!

DVD VIDEO